



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Полезное в красивом

Что останется в Выксе
после нового «Арт-Оврага»?



6 |

Что происходит на ЛПК
перед рассветом?

5 |

Как зажечь публику
и не сгореть самому?

8 |

Территория ОМК

№ 4 (115) • 2 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА

Стартовали



ФАКТ

В финишном центре строящегося трубоэлектросварочного цеха № 1 ВМЗ осуществили нарезку первой трубы. Резьбовое соединение «батресс» выполнили на торце трубы диаметром 245 миллиметров, изготовленной в ТЭСЦ-5



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



© АРХИВ ОМК

Четыре золотых



ПОБЕДА

Надежда Горшенина
Чусовой

Александр Пушкарёв, газоспасатель ЧМЗ, завоевал четыре первых места на чемпионате мира по лыжным гонкам среди любителей.

Соревнования, известные как Кубок мира мастеров, проходили 18–26 января в североамериканском Миннеаполисе. На лыжню вышли сотни спортсменов из США, Канады и стран Европы. Александр Пушкарёв выступал в составе сборной России, которая в этом году оказалась немногочисленной – 12 человек.

Чусовлянин стартовал в трех индивидуальных гонках и эстафете. Спортсмен выиграл золото на дистанциях 7,5 километра, 30 и 40 километров свободным стилем. В эстафете Александр Пушкарёв бежал на четвертом, завершающем, этапе и, как и его товарищи, не уступил никому.

– В этом году у российской команды было как никогда много препятствий, – рассказал Александр Пушкарёв. – Но это только придало нам хорошей спортивной злости. Выступать за Россию, российский спорт нужно было очень хорошо. Мы сделали все, что могли, выложились по полной. Свои победы я всегда посвящаю России и родному заводу.

Кстати, организовать поездку на соревнования спортсмену помогли глава Чусовского района и руководство предприятия. В Кубке мира мастеров Александр Пушкарёв участвует с 2005 года и ни разу не возвращался без наград. А на его спортивной форме всегда присутствуют логотипы ОМК и ЧМЗ.

ЦИФРА

405 000

тонн отходов

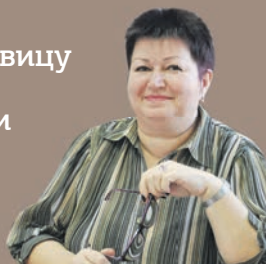
продал ВМЗ за прошлый год. На этом завод смог заработать 186 миллионов рублей. Свой вклад внесла система раздельного сбора отходов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА МИСЮЛЯ
начальник отдела по маркетингу БАЗ

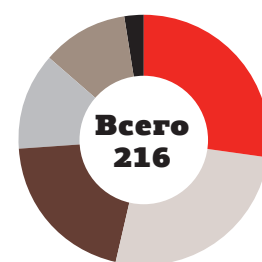
« Приходилось вспоминать пословицу «Глаза боятся – руки делают». А чтобы руки делали, нужна была целеустремленность.

/О создании новой службы/



СТАТИСТИКА

Проекты конкурса «ОМК-Партнерство» в 2015–2017 годах



■ Выкса	59
■ Чусовой	57
■ Челябинск	44
■ Благовещенск	27
■ Альметьевск	24
■ Москва	5

ЦИФРА

3

-кратно

сократилось время погрузки
и разгрузки на открытом складе
слябов МКС-5000.

ОТ РЕДАКЦИИ

Машина не против человека

С инструментом бессмысленно враждовать, но очень полезно дружить

ОЛЬГА
ШАЛАЕВАглавный
редактор газеты
«Территория
ОМК»

Первое восстание людей против машин начал вовсе не Джон Коннор. Протестное движение против средств малой и прочей механизации начал некий Нед Лудд, которому историки приписывают уничтожение двух чулочных станков. Поводом для возмущения доброго англичанина послужило вовсе не качество продукции чулочно-носочной индустрии, а ее стоимость. Слишком низкая стоимость. Чулки, произведенные с помощью бездушной машины, стоили очень дешево, а это не только подрывало благосостояние женщин, которые до сих пор вязали на спицах, но и грозило им потерей работы.

Движение быстро распространилось по всей стране. Машин вытесняли из производства людей, и лишившиеся работы горожане ожидаемо увидели в промышленных достижениях главный источник своих несчастий. Современные ученые даже придумали для этого явления термин – технологическая безработица: продукция выпускается и продается, фабрики работают, но людям на них уже нет места. И если зачинатель протеста разбил всего лишь пару станков, то последователи разрушали целые фабрики.

Конечно, машины не виноваты. У них в те времена и мозгов-то не было (в отличие от современных), не говоря уже о соб-

ственных желаниях и воле. И ничего против человека замыслили они не могли в принципе. Кто виноват в таком случае? Наверное, никто. Так исторически сложилось: прогресс был неизбежен, как неизбежны его последствия. Зато восстание луддитов дало хороший материал для анализа историкам, экономистам, политикам. Прогресс неизбежен по-прежнему, но, по крайней мере, последствия внедрения механических и электронных помощников сегодня возможно предвидеть и даже в какой-то мере просчитать. А противники инноваций – опять же благодаря опыту луддитов – сегодня выглядят нелепо.



Зачинатель протеста разбил всего лишь пару станков, а его последователи разрушали целые фабрики.

Мы все понимаем: технологии продолжают развиваться, причем с каждым годом все быстрее и быстрее (в вычислительной технике, например, эту закономерность описывает закон Мура). Бороться с этим процессом бессмысленно, можно только принять новый мир и найти свое место среди многочисленных механизмов, устройств, программ – а в очень недалеком будущем, вероятно, в единой сети, объединяющей все виртуальное со всем реальным. И не бояться новых инструментов, а брать их в свои руки: изучать, осваивать, применять. Люди, у которых получится это сделать, останутся востребованными и в новом мире.

Ведь если так сложилось, что никто больше не покупает чулки ручной работы, – может, стоит не ломать вязальную машину, а научиться ею управлять?

Расширили кругозор

Камеры на кранах открытого склада слябов МКС-5000 решили несколько проблем коллектива

НОВШЕСТВО

Виктор Махров
Выкса

Системы видеонаблюдения SOF-01V5000 приобрели и установили на два крана участка нагревательных печей и склада слябов листопрокатного цеха после череды обращений машинистов. Работники открытого склада жаловались на ограниченный обзор: при перемещении заготовок им не всегда удавалось выдержать необходимые габариты.

Чтобы «заглянуть» через два-три штабеля слябов, крановщице приходилось вызывать бригадира или сортировщика-сдатчика. Помимо того что сотрудники вынуждены были отрываться от непосредственной работы, их помощь не могла в полной мере решить проблему. Работа электромагнитных кранов полностью автоматизирована, а появление стропальщика в зоне действия такой техники строго запрещено правилами безопасности. Желая помочь коллегам-крановщикам, сотрудник на земле предварительно указывал место выгрузки, после чего отходил на безопасное расстояние. Драгоценное время тратилось зря.

А на закрытом складе слябов на том же участке краны уже были оснащены системами видеонаблюдения. Камеры помогали машинистам ви-

▼ КОММЕНТАРИЙ СОТРУДНИКА

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВ
нагревательщик металла, ВМЗ

«Экономический эффект от установки камер еще предстоит посчитать, но уже сейчас мы видим, что процесс погрузки или разгрузки сократился примерно в три раза. Раньше коллеги, чтобы помочь крановщикам, отвлекались от собственной работы. Сейчас машинисты кранов справляются сами, при этом отмечают, что система работает отлично. А на вопрос о качестве «картинки» с камеры поднимают вверх большой палец. И на безопасность производства новая система повлияла положительно.

деть магниты траверсы и оценивать, насколько они близко к слябу. Система хорошо себя зарекомендовала, поэтому было принято решение применять ее и на открытом складе.

Камеры Visum установили на кранах С-30 и С-31 (монтажом занималась организация «Смарт-Оптим» из Нижнего Новгорода). Оборудование имеет защиту от механических повреждений, ультрафиолетовых лучей, устойчиво к вибрации и ударам, а также способно бесперебойно работать при рабочей температуре груза.



△ Машинисты крана получили новые «органы зрения» © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ОБСУЖДЕНИЕ | Какие изобретения могли бы упростить вашу работу?

АЛЕКСАНДР
КИСЕЛЕВмастер пожарно-газоспасательной
службы, ВМЗ

«В нашей работе новейшие разработки играют важную роль. Например, сейчас устанавливают сигнализаторы предельной концентрации газа на участках, где не присутствуют люди. Также газоанализаторы размещают в помещениях, где ведется работа с газом, на всем обновляемом газораспределительном оборудовании. Они помогают обнаружить содержание газа в воздухе, предотвратить последствия загазованности, снизить риск несчастного случая.

ОЛЬГА
СОЛОВЬЕВАмастер отдела технического контроля,
АТЗ

«На производстве можно решить много задач с помощью автоматизации. К примеру, хорошо бы обновить парк трубо-торцовочных станков с числовым программным управлением. При замене станков можно будет исключить ручной труд (сейчас заусенцы с трубы снимают напильником), уменьшится расход резцов, сократится цикл обработки труб. Все будет гораздо проще: зарядил резец, занес данные в программу, а оператор наблюдает за процессом.

ВЛАДИМИР
ФЕТИСОВ

штукатур-маляр, ЧМЗ

«Нам часто приходится работать на разных объектах, вне помещений, вдалеке от них. И нам бы очень помогли беспроводные инструменты. Хорошо бы иметь беспроводной перфоратор. Чтобы выполнить работу с использованием перфоратора, нужны удлинители, провода, а на улице еще и генератор. Думаю, что это не такая уж несбыточная мечта. Инструменты беспроводные существуют, и если они упрощают работу, то нужно иметь их в цехе, на предприятии.

КОНСТАНТИН
БАЗИКОВ

инженер-конструктор, БАЗ

«Изобретение единых стандартов и требований к продукции от всех потребителей, желательно во всем мире. Но это фантастика. А вообще не помешали бы программные продукты, упрощающие процесс проектирования, имеющие более высокую степень автоматизации в части оптимизации конструкций. И было бы хорошо, если бы в нашей стране были организованы площадки для обмена опытом между конструкторами трубопроводной арматуры.

ЮРИЙ
ПАНЬКОВрабочий по комплексному обслуживанию
и ремонту зданий, «Трубодеталь»

«По узким лестницам приходится носить тяжелые или громоздкие предметы. По этому поводу экспромт: «Каждый год переезжаем. Собираем, разбираем: столы, тумбы, стеллажи. Сейф веревками вяжи. Вот бы возрадовался народ, чтоб для погрузочных работ был бы чудо-механизм, по ступеням чтоб вверх-вниз! Чтобы мрамор не царапать, чтобы стену не залапать, чтоб дыру в ней не пробить – за ремонт потом платить».

КОРОТКО

Инженер-конструктор АТЗ Александр Чернышев занял третье место в республиканском конкурсе «Лучший по профессии» как организатор рационализаторской и изобретательской работы на предприятии.



▲ Высокая точность для высокой скорости © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Ни вправо, ни влево

Железнодорожное колесо весит несколько центнеров, но специалисты ВМЗ могут обнаружить в нем дисбаланс, равный одному грамму на метр

ТЕХНИКА

Александр Загребин
Выкса

Сам по себе факт запуска балансировочного станка российского производства В-1500 в дивизионе железнодорожных колес не примечателен. Примечательно то, что новое оборудование способно выявлять дисбаланс колеса более чем в пять раз точнее своего предшественника.

– Дисбаланс влечет за собой отправку колеса в лучший случае в ремонт, в худшем – в брак. О выпуске за пределы цеха такой продукции и речи быть не может, – рассказывает Федор Ключев, инженер-технолог управления по технологии и качеству ВМЗ. – Предыдущая установка, на которой мы проверяли колеса, предназначенные на экспорт, а также изделия по требованиям чертежей и спецификаций, выявляла минимальный дисбаланс, равный 10 граммам на метр. Кроме того, для ее настройки нужны были эталонные колеса и специальная оснастка. Новое оборудование не имеет этих недостатков. Достаточно двух тестовых пусков с обычными поточными колесами какого-либо заказа – и станок сам «поймет», что от него требуется.

Система механизмов определяет массу колеса и его геометрические параметры – и на этом настройка станка заканчивается. В полной мере все преимущества новой техники проявились относительно недавно, когда были созданы программы для передачи данных в электронную стеллажную ведомость. А наиболее ярко новая техника себя проявила на малосерийных заказах, требующих высокой точности и оперативности работы.

– Раньше было непросто решить, отправлять ли на ремонт то или иное колесо, поскольку разброс показателей оказывался довольно большим, – продолжает Федор Ключев. – А сейчас, когда требования к колесам ужесточились, нам стало даже удобнее работать. Фактически мы просто принимаем решение в системе «да – нет».

КСТАТИ

Использование нового оборудования позволило ВМЗ начать производство колес для Сербии, Кореи, Тайваня и других зарубежных потребителей. С запуском станка выксунцы получили возможность проводить балансировку практически любых конструкций колес.

СТРУКТУРА

Единоначалие в действии

Изменения в уставе ОМК закрепили новую структуру управления в компании

Анна Андреева
Москва

Напомним, в последние годы в компании реализуются различные мероприятия, направленные на повышение внутренней эффективности. Как говорят в руководстве ОМК, внедрение дивизиональной структуры управления, развитие производственной системы, разворачивание системы целеполагания дали свои результаты и показали готовность дивизионов к более самостоятельной работе и саморазвитию.

Однако в связи с быстрыми изменениями внешней среды и внутренними вызовами компании необходимо работать в режиме непрерывных улучшений и быстрого принятия решений. Кроме того, в ОМК принята к реализации большая инвестиционная программа. Эти факторы и обусловили изменения в структуре управления.

Первым этапом изменений стало появление в июле 2017 года Совета директоров. Этот орган принял на себя часть полномочий общего собрания акционеров и правления.

В продолжение реформы собрание акционеров 18 января 2018 года приняло решение о реорганизации исполнительных органов управления ОМК, а также одобрило новое распределение полномочий между ними. В компании вводится один единоличный исполнительный орган (председатель правления) и один коллегиальный орган (правление). Такая структура обеспечит единоначалие в управлении компанией. Руководители дивизионов компании, а также руководители функций будут подчинены председателю правления Наталье Ереминой, при этом получат ряд полномочий.

Владимир Маркин, занимавший ранее должность президента, сосредоточится на решении стратегических вопросов и продолжит работу в компании в должности заместителя председателя Совета директоров.

Изменения в распределении полномочий касаются принятия решений по крупным и значимым для компании сделкам, инвестиционным проектам, кадровым решениям и другим вопросам.



▲ Руководители дивизионов и функций компании отныне подчиняются напрямую председателю правления Наталье Ереминой

© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

КОРОТКО О РАЗНОМ

Москва

МЕДИА | Сотрудники дирекции по корпоративным коммуникациям выбрали лучшие материалы, опубликованные в газете «Территория ОМК» в 2017 году. Самой удачной фотографией коллеги признали работу Екатерины Потесиной: снимок робота, играющего в шахматы с сотрудником «Трубодепал», украшал обложку предновогоднего номера. Лучшим журналистским материалом оказался очерк Виктора Махрова «Язык аниме и хайку», рассказывающий об увлечении Дмитрия Храмешина. Кроме того, тексты авторов газеты оценили приглашенные эксперты, которые отдали свой приз рассказу Светланы Кулагиной о Сургутской ГРЭС-2.

Выкса

ДОБРО | Центр «Созвездие» при поддержке фонда «ОМК-Участие» и неравнодушных выксунцев приобрел иппотренажер для реабилитации детей-инвалидов. 27 января оборудование Rodeo Pro установили в вагончике бытового назначения, который передал центру металлургический завод. В помещении также разместили необходимую мебель. С транспортировкой груза помогло предприятие «Союззагротех». Сейчас дети с ограниченными возможностями здоровья смогут осваивать верховую езду даже в плохую погоду. Напомним, деньги на тренажер собрали полторы тысячи выксунцев в ходе прошлогодней акции «С любовью в сердце».

Челябинск

ПРИЗНАНИЕ | Завод «Трубодепал» получил высшую общественную награду Челябинской области – премию «Признание». Торжественная церемония прошла в среду, 1 февраля. Управляющему директору предприятия Дмитрию Маркову вручили награду за вклад в развитие благотворительности на Южном Урале. «Мы регулярно увеличиваем объем своего участия в жизни общества, – отметил руководитель в ответном слове. – При этом мы расширяем не только финансовую составляющую. Зачастую это содействие, неравнодушное отношение к своим соседям, социальное партнерство с общественными организациями».

Чусовой

СОРЕВНОВАНИЕ | В 2018 году к трудовому соревнованию на ЧМЗ собираются подключиться еще три подразделения: цех по сервисному обслуживанию и ремонту оборудования, электросиловой цех и цех по энергообеспечению. Таким образом, количество участников соревнования увеличится до семи. Напомним, в четвертом квартале 2017 года к нему впервые присоединился цех по металлообработке. Победителем здесь стала бригада № 4 мастера Андрея Клепикова, выполнившая план на 106 процентов. Этот показатель стал решающим, поскольку остальные коллективы в цехе на этот раз не смогли справиться с производственным заданием.

Альметьевск

ПОБЕДА | АТЗ подвел итоги трудовых соревнований по итогам четвертого квартала 2017 года. Кубок победителя среди участков основного производства не покинул ТЭСЦ-2, но перешел от склада готовой продукции на стан 42–114. Среди вспомогательных подразделений победил коллектив склада полиэтилена. В прошлом квартале кубок в этой категории достался бригаде по ремонту пневматического и гидрооборудования ТЭСЦ-2. Среди подразделений заводу управления лучшим стал отдел по организации и мотивации труда, приняв кубок от дирекции по экономике и финансам. Наименьшее количество баллов набрал отдел по капитальному строительству.

ЦИФРА

≈ 20

ВИДОВ ОТХОДОВ
производства ВМЗ продает сторонним организациям. Это составляет около 120 номенклатурных позиций.

Как продать что-нибудь ненужное?

За прошлый год ВМЗ продал отходов на 186 миллионов рублей



△ Чтобы кто-то купил отходы, нужно правильно их собирать © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

РЕЗУЛЬТАТ

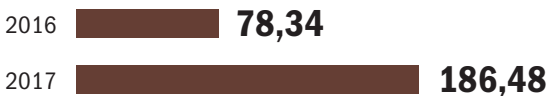
Виктор Махров
Выкса

В минувшем году ВМЗ смог продать более 405 тысяч тонн отходов. Около 366 тысяч тонн из этого объема пришлось на побочный продукт сталеплавильного производства. А если считать в деньгах, то он принес около половины общей прибыли – 91 миллион рублей. Напомним, раньше побочный продукт можно было переработать лишь частично, но сейчас современные технологии позволяют использовать его полностью. Из него извлекают полезные фракции – металл и щебень, – которые находят дальнейшее применение.

В списке других позиций отходов, которые приносят заводу прибыль, – бой огнеупорных изделий и графитированных электродов, отработанное масло, а также отходы цветных металлов и полиэтилена, востребованные не только на внутреннем, но и на мировом рынке. Кстати, интерес зарубежных партнеров нашел отражение и в системе формирования цен. Например, стоимость лома цветных металлов привязана к котировкам Лондонской биржи металлов. В этой категории ВМЗ реализует как простейшие отходы, в частности металлургическую пыль от дробеструйной очистки, так и отходы сложного состава. К последним относятся всевозможные электроприборы, которые завод продает специализированному предприятию, а там из них извлекают драгоценные и цветные металлы.

Отдельной группой стали отходы, продажа которых не только приносит ВМЗ доход, но и снижает затраты, связанные с транспортировкой и размещением на полигоне. Прежде всего это бумага, упаковочный картон, полипропиленовая и полиэтиленовая тара, а также отходы древесины – их начали продавать в прошлом году. На реализацию пошли брусья, доски, отгрузочный реквизит и даже такие «некондиционные» товары, как сломанная мебель, щепа и старые упаковочные ящики.

Прибыль ВМЗ от реализации отходов (млн рублей)



Структура прибыли ВМЗ от реализации отходов в 2017 году (млн рублей)



КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Илья Ежов
начальник отдела по реализации, ВМЗ

«Самый дорогой процесс в переработке отходов – сортировка. Чтобы продать отходы, просто необходим их раздельный сбор. Такая система позволяет продавать большее количество отходов, а также положительно влияет на цену. По на-

шим правилам, отходы I–IV классов опасности реализуются только компаниям, которые имеют необходимые лицензии на работу с таким сырьем. Также при заключении договоров о продаже мы учитываем возможность покупателя забирать небольшие партии вторсырья. Это позволяет нам накапливать меньше отходов на территории металлургического завода.

Вложили в город для людей

Альметьевский трубный завод инвестировал в благоустройство города и другие социальные проекты более миллиона рублей

ОБЩЕСТВО

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Об этом Амир Егамов, директор по персоналу АТЗ, рассказал жителям города на отчетном собрании, посвященном итогам 2017 года. В частности, на деньги предприятия отремонтировали и покрасили хоккейную площадку «Восток». Заводчане высадили саженцы, организовали уход за ними, а летом регулярно белили бордюры и деревья, косили траву и стригли кусты. Вместе с другими предприятиями, расположенными на территории ТОС-8 (подшефного микрорайона АТЗ), завод участвовал в городских мероприятиях и праздниках двора. Во время акций, организованных АТЗ, волонтеры со-

бирали средства, на которые затем приобретали вещи для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Кстати, по словам Амира Егамова, работа в интересах детства стала одним из приоритетов трубного завода. В частности, предприятие помогает подшефной школе № 17, старается решать ее насущные проблемы. А мальчишки – участники футбольной и хоккейной дворовой команд – занимаются в спортзале АТЗ под руководством опытного тренера. Летом завод помогает организовывать летний отдых для детей в санатории «Голубое озеро» и на базе отдыха «Жемчужная».

А для ветеранов АТЗ ежегодно проводит праздник ко Дню Победы. Также заводчане участвуют в чествовании долгожителей микрорайона, а волонтеры предприятия навещают одиноких стариков.

КСТАТИ

Итоги года в сфере социальной деятельности подвели и на «Трубоделах». Как подсчитали челябинцы, завод в прошлом году организовал около полусотни благотворительных и волонтерских мероприятий. А в конце октября в Новосингазовском торжественно откры-

ли стадион, в обновление которого «Трубодеталь» вложила 8 миллионов рублей. Также в рамках конкурса проектов благоустройства поселка завод профинансировал реконструкцию сквера возле Дворца культуры и ремонт детской площадки на улице Лермонтова.

Меньше пыли, меньше шума

Благовещенский арматурный завод в Год экологии работал над чистотой производства и территории

ПРИРОДА

Юлия Ларионова
Благовещенск

29 января представители предприятия озвучили итоги 2017 года на городском совещании, посвященном природоохранной деятельности. Самым масштабным мероприятием БАЗ стала подготовка проекта рекультивации участка, прилегающего к западной границе завода. Прежде на этой территории накапливались отходы сталелитейного цеха. Проектные работы шли нелегко, однако, как сообщила Светлана Чернятьева, ведущий специалист по охране окружающей среды БАЗ, завод получил положительное заключение государственной экологической экспертизы и готов реализовать проектные решения.

Светлана Чернятьева добавила, что на заводе заменили фильтрующие элементы основных источников загрязнения атмосферы. В итоге уменьшился объем выбросов неорганической пыли и загрязняющих газов. А чтобы снизить акустическое воздействие завода на окружающую среду, на выхлопной системе пятитонного штамповочного молота в кузнечно-прессовом цехе № 5 установили шумоглушитель специальной конструкции.

– В прошлом году мы уделили особое внимание привлечению сотрудников БАЗ и других жителей города к решению экологических вопросов, – рассказала Светлана Чернятьева. – Мы провели несколько конкурсов на тему охраны природы. Заводчане участвовали и в городских экологических мероприятиях: очищали городской пруд, высаживали ели, обустроили родник.

КСТАТИ

На совещании наградили организаторов и активных участников природоохранных акций в рамках Года экологии. Глава администрации Благовещенского района Фарит Фазылов вручил благодарственные письма сотрудникам арматурного завода Светлане Чернятьевой и Артуру Камалетдинову.

ЦИФРА

239

обходов

провел управляющий директор ВМЗ в 2017 году. Столько же в прошлом году было рабочих дней.



Обход под флагом



© НИКОЛАЙ ТАТАРСКИХ

Каждое утро цеховые участки ВМЗ проходят аудит и получают оценку от управляющего директора. В один из обходов с руководителем завода отправились представители газеты

Александр Кастравец, Ирина Сарычева
Выкса

Раннее утро. 7:30. В Выксе начинается по-настоящему зимний морозный день. Ближе к восьми часам в городе появляются пробки: в это время тысячи сотрудников спешат на работу. А вот производственные участки ВМЗ не только уже работают, но и получают оценки от управляющего директора и руководителей, входящих в группу аудита. Впервые такие обходы начали проводить в Выксе более пяти лет назад, а со временем они вошли в жизнь каждого завода ОМК. Визит управляющего директора на участок – всегда сюрприз. Куда первое лицо предприятия пойдет на следующее утро, не знает никто. Об этом становится известно только в 6:30 утра в день обхода.

В ответе за... все

26 января Александр Барыков проверяет участок подготовки производства ЛПК. Участок очень сложный, со своей спецификой: достаточно сказать, что значительная его часть находится почти под открытым небом. Впервые в составе группы аудиторов – советник председателя совета директоров ОМК Александр Кастравец. Как журналист он задает много вопросов о «кухне» процесса, который широкая аудитория обычно видит в формате оценок и коротких выводов на портале производственной системы. Но сначала дело...

Сегодня перед аудиторами отчитывается старший мастер Максим Панов. Он от-

вечает на своем участке за... все. Безопасность труда, организация работы, порядок, развитие инструментов производственной системы, работа с запасами... Оценке подвергается все. «Стандартизировано хранение хозяйственного инвентаря. Образцовый порядок на всех рабочих местах. Применяется исправный инструмент. Ведется активная деятельность малых инициативных групп», – отмечают участники аудита.

Но находятся и недочеты, или, как сейчас принято говорить, направления для развития. Так, в одном из «закромов» обнаруживают, что материалы высыпались на проход, а это небезопасно. Управляющий директор также замечает, что некоторые инструменты на участке в избытке. Но несмотря на небольшие недостатки Александр Барыков ставит участку «отлично».

– Участок подготовки производства – очень сложный как с точки зрения логистики, так и с точки зрения технологии и специфики работы в целом. Несмотря на это культура производства находится здесь на очень высоком уровне, коллективу удается не только удерживать планку, но и делать новые шаги в развитии. Максим Иванович, по результатам сегодняшнего обхода вы и ваш коллектив становитесь обладателями уже второго флага «Отличник ПС». Поздравляю вас с очередной победой! – говорит управляющий директор завода.

Стресс как движущая сила

Александр Кастравец: Я заметил, что вы очень требовательно и щепетильно проводите проверку, то есть мелочей нет... Члены комиссии обращали внимание даже на те вещи, которые, наверное, могут показаться второстепенными. Такой подход распространяется на все участки?

Александр Барыков: Абсолютно на все. Уровень требований постоянно повышается. Скажем, два года назад участку ставили «отлично», но если он остается в том же самом состоянии, сегодня ему ставят «удовлетворительно». С каждым обходом подразделение должно показывать более высокий уровень.

А.К.: От чего зависит периодичность обходов? Все-таки это стресс для работников...

А.Б.: Если подразделение получает оценку «удовлетворительно» и выше, то периодичность для него – примерно раз в полгода, в квартал. Если оценка низкая, неудовлетворительная, то и обходы происходят чаще: раз в месяц или в два. Перепроверяем. Кстати, за прошлый год мы даже несколько раз ставили «единицу». Действительно, это встряска, это стресс для персонала. Но мне думается, что это и движущая сила. Участку, на котором мы сегодня побывали, ровно полгода назад поставили «отлично». И, как мы увидели сегодня, люди не расслабились. По-

стоянно идут изменения. И это очень меня радует.

А.К.: Обходы проводятся на ВМЗ уже шестой год. Какой главный смысл лично вы вкладываете в них?

А.Б.: Обходы – это институт обмена опытом, наставничества. В результате происходит накопление лучших практик, которые мы далее транслируем на другие участки. У группы аудита формируется стандарт требований. Он касается и административно-бытовых помещений, и производственных участков. На заводе нет ни одного участка, на котором не бывает обходов. Мало того, с прошлого года в этот процесс активно включились директора дивизионов и функциональные директора. По своей инициативе они начали делать аналогичные обходы, причем не только внутри своей дирекции, но и в смежных подразделениях. Это очень действенный инструмент.

...Над Литейно-прокатным комплексом тем временем взошло солнце. На часах было начало восьмого, и управляющий директор и группа аудиторов поехали на свои рабочие места. А завтра утро начнется с нового аудита.

ЦИФРА

9 раз подразделения ВМЗ получили оценку «отлично» в 2017 году. Всего за прошлый год управляющий директор провел 239 обходов. 31 раз была поставлена оценка «неудовлетворительно».

КОММЕНТАРИЙ СОТРУДНИКА

МАКСИМ ПАНОВ
старший мастер участка подготовки производства ЛПК

«Конечно, сначала сотрудники не воспринимали все эти изменения. Часть людей, которая не смогла перестроиться, уже не работает здесь. Сейчас у нас нет таких, кто бы оставался в стороне от каких-то идей, от реализации улучшений и так далее. Здесь у нас второй дом. И люди начали это понимать. Они приходят на участок и

делают так, чтобы им было удобно и безопасно работать. Надо не только любить порядок, но и уметь его создавать. А флаги «Отличник ПС» – очень хороший стимул. И конечно, мотивируют результаты работы, когда видишь, что изменения действительно происходят. Например, на нашем участке за последние годы намного лучше стало с безопасностью труда. Мы уже больше пяти лет работаем без травм. А для меня главное, чтобы человек пришел на работу здоровым и ушел отсюда здоровым.



ЦИФРА

35

тысяч лайков

собрала фотография выксунского единорога – одного из арт-объектов в городском парке – на официальной странице компании в Instagram.



Полезное в красивом

Что останется в Выксе после очередного «Арт-Оврага»?

Александр Загребин, Анна Андреева
Выкса

Об этом организаторы фестиваля рассказали 30 января, представив горожанам программу «Арт-Оврага» 2018 года. Культурное событие пройдет в Выксе в восьмой раз, а его главной темой станет «Полезное искусство». В этом году программа фестиваля будет основана на трех направлениях: выявление и развитие местного потенциала и ресурсов, вовлечение жителей, осознание пользы творческого действия.

Меняется мысль

Одной из составляющих культурной жизни Выксы за прошедший год стала круглогодичная образовательная программа, которая включила в себя 39 различных событий. Продолжится программа и в 2018 году. Главной ее темой станет «Школа искусств»: горожане смогут посетить лекции о театре, музыке, изобразительном искусстве. А в дни фестиваля будет проходить также детская версия «Школы искусств».

Число площадок «Арт-Оврага» в этом году увеличится до десяти. Главным художественным событием станет совместный проект французских художников Лоренса Фальзона и Бертрана Госселина: на площади Металлургов появится 300-метровый стол, который объединит горожан и позволит им обменяться личными культурными практиками.

Помимо основной программы «Арт-Оврага» реализует большое количество межфестивальных проектов. В прошлом году мы открыли «Арт-резиденцию» и благодаря ей начали формировать первую коллекцию современного искусства в выксунском музее. Совместно с ОМК и ВМЗ создали самую большую в Европе уличную роспись, – рассказала Ирина Седых, председатель попечительского совета фонда «ОМК-Участие». – Как и в 2017 году, наш главный тезис: вместе с жителями мы создаем новую городскую

КСТАТИ

В этом году организаторы «Арт-Оврага» запланировали уникальное мероприятие, посвященное закрытию мартеновского цеха на ВМЗ. Впервые театрализованное действо переместится в производственные пространства.

культуру и новую городскую среду. Мы делимся собственным опытом и узнаем новое вместе с горожанами. Почему мы это делаем? Потому что мы, организаторы фестиваля и жители города, – единомышленники и заинтересованы в развитии городского пространства и саморазвитии людей.

Меняется город

По примеру таких городов, как немецкий Ганновер и австрийский Крумбах, в Выксе спроектируют и построят две уникальные остановки общественного транспорта. Одну из них назовут в честь фестиваля.

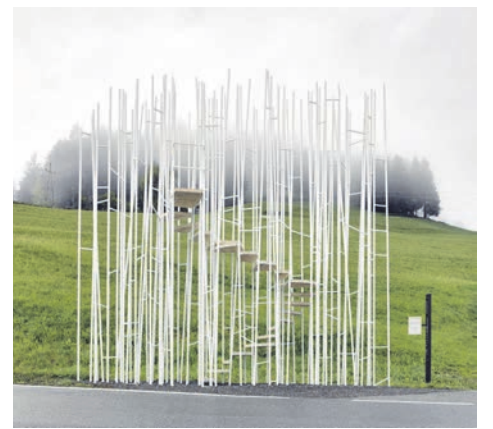
Помимо художественной ценности новые объекты культуры – остановочные павильоны – будут нести и практическую пользу, – сообщила продюсер фестиваля Юлия Бычкова. – Кроме того, команда уличного художника Тимофея Радя создаст для города два новых арт-двора.

Кстати, местные власти получают методические пособия по организации подобных дворов. Со следующего года горожане смогут создавать их самостоятельно. Также в рамках «Арт-Оврага» разработают новую концепцию городского Парка культуры и отдыха.

Все изменения в Выксе будут основаны на результатах городских исследований, которые команда фестиваля проводит с 2017 года с участием известных урбанистов. Результаты этой работы станут основой методического городского пособия, сценарии которого планируют применять и на других российских территориях.

ФАКТ

Участников спортивной программы «Арт-Оврага» пригласят на беговые экскурсии.



△ Остановки в европейских городах. Такие же могут появиться в Выксе © АРХИВ ОМК

▽ Примеры арт-проектов: подобные идеи могут предложить и горожане © АРХИВ ОМК



! Фестиваль «Арт-Овраг» пройдет в Выксе с 9 по 11 июня 2018 года и охватит более десяти площадок.

СПРАВКА О КОНКУРСЕ

В параллельной арт-реальности

Особенностью «Арт-Оврага» в 2018 году станет параллельная программа фестиваля: любой желающий может принять участие в конкурсе творческих проектов. Авторам лучших идей организаторы обещают помощь в их воплощении в рамках основной программы «Арт-Оврага».

УЧАСТНИКИ | Подавать заявки на конкурс могут горожане, а также любые их объединения: семьи, детские и студенческие коллективы, коммерческие и некоммерческие организации, государственные и муниципальные учреждения. Организаторы приглашают всех творческих людей, независимо от того, к какой сфере относится их креативное хобби. Приветствуются разные формы искусства: от инсталляции до перформанса.

ПРИЗЫ | Жюри определит десять победителей конкурса. Авторам пяти лучших проектов организаторы компенсируют расходы на воплощение идей в жизнь в размере от 20 тысяч до 200 тысяч рублей. Еще пять проектов получают статус участ-

ников параллельной программы и смогут рассчитывать на информационную поддержку.

СРОКИ | Конкурсные работы принимаются по 23 марта 2018 года, а уже 6 апреля жюри объявит победителей. На апрель и май запланирована доработка идей под особенности фестиваля, а также их реализация. А в дни «Арт-Оврага» проекты представят гостям фестиваля.



Более подробно об условиях участия в конкурсе можно прочитать на сайте фестиваля «Арт-Овраг». Откройте на своем телефоне приложение для чтения QR-кодов и наведите камеру на изображение.

КОММЕНТАРИИ ОРГАНИЗАТОРОВ

ЮЛИЯ БЫЧКОВА
продюсер фестиваля «Арт-Овраг»

«В этом году у «Арт-Оврага» много задач. Основная – показать на конкретных примерах, как искусство и дизайн могут менять городскую среду. Так как это комплексная задача, то и результаты мы будем представлять в течение всего года, а не только на фестивале. Параллельную программу мы запустим впервые, чтобы активные и творческие выксунцы смогли проявить свой творческий потенциал и создать авторские произведения в рамках фестиваля».

АНТОН КОЧУРКИН
куратор фестиваля «Арт-Овраг»

«Главное для нас в этом году – инициировать новые практики работы с городом. Их суть в том, что арт-объекты не только становятся украшением города, но и отражают культурные коды территории, его ценности, воплощают его харизму. Многие проекты фестиваля мы создадим совместно с местными жителями. Этот факт позволяет отнестись к новым объектам искусства, перформанса и объектам дизайна как к важной системе коммуникации в городском пространстве».

ЦИФРА

≈ **29,9** млн рублей дополнительно привлекли НКО на реализацию своих проектов в городах присутствия компании за три года проведения конкурса «ОМК-Партнерство».



Затрат – на рубль, пользы – на три

Компания готова больше вкладывать в социальные проекты: бюджет грантового конкурса «ОМК-Партнерство» увеличивается на миллион рублей



△ Организаторы фестиваля «Смотрины на Красной горке» в Чусовом выиграли сначала грант конкурса «ОМК-Партнерство», а затем и президентский грант в размере 1,5 миллиона рублей © АРХИВ ОМК

Анна Андреева
Москва

1 февраля Объединенная металлургическая компания объявила о старте четвертого конкурса «ОМК-Партнерство». А накануне эксперты посчитали, сколько пользы социальные и благотворительные проекты, реализованные на гранты ОМК, принесли городам присутствия и их жителям. Мы попросили Ольгу Миронову, руководителя направления по корпоративной социальной ответственности, поделиться выводами.

Вывод № 1: растет статус заводов

Во всех регионах конкурс положительно повлиял на отношения предприятий ОМК с властью, улучшил отношения с жителями, социальным сектором и СМИ. Основным результатом можно считать демонстрацию передового опыта системной поддержки моногородов. Компания предоставляет регионам эффективные социальные технологии по развитию малых городов, которые вызывают интерес и за границами конкретной области. А местные органы власти уже используют опыт ОМК в качестве аргумента для других коммерческих компаний. «Вот смотрите: они смогли – и вы сможете!» – примерно так представители власти говорят бизнесу. В городах, где наши заводы не играют главной роли – Благовещенск, Челябинск, – этот эффект максимально заметен.

Вывод № 2: города привлекают деньги

За три года существования конкурса НКО в городах присутствия привлекли на реализацию своих проектов почти 30 миллионов рублей вдобавок к грантам от ОМК. Это примерно равно сумме, которую сама компания вложила в программу. Деньги поступали, во-первых, в виде федеральных и региональных грантов (например, НКО в Выксе, Чусовом и Челябинске выиграли президентских грантов на 14,1 миллиона рублей). Во-вторых, они приходили в виде пожертвований от пользователей платформы Planeta.ru (авторы проектов собрали таким образом около 800 тысяч рублей). К слову, больше всего средств удалось привлечь в Новосинеглазовский, а больше всего президентских грантов получили чусовляне.

Вывод № 3: отживает адресная помощь

Во всех городах значительно снизилось количество запросов на адресную помощь. Сейчас даже муниципальные учреждения стараются формулировать свои потребности в рамках проектов, продумывать результаты, планы реализации. Таким образом, повышается осмысленность социальной деятельности.

Вывод № 4: улучшается качество жизни

За три года НКО и муниципальные организации реализовали 137 проектов, волонтеры – 79 проектов. Опытные региональные ор-

ганизации принесли свои технологии в малые города. В результате растет профессионализм НКО и муниципальных организаций. А это ведет к улучшению качества социальных услуг и развитию новых сервисов для людей.

Вывод № 5: развивается гражданская инициатива

Конкурс стимулирует развитие личного лидерства и ответственности за улучшение качества городской среды. Нередко в проекты вовлекается гораздо больше людей, чем заявляется изначально. Например, в проектах сотрудников ОМК участвуют соседи, друзья, знакомые... Таким образом раскрывается потенциал местного сообщества и формируется другое, активное, отношение к жизни.

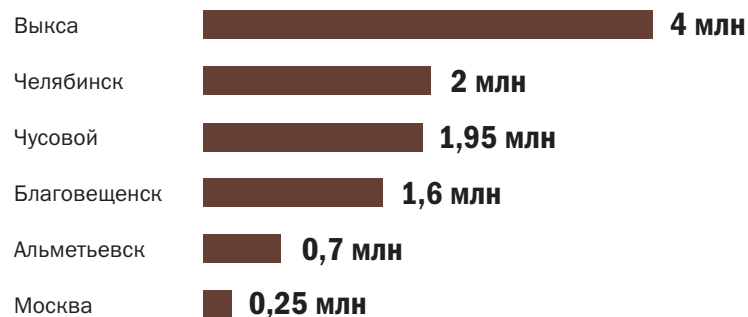
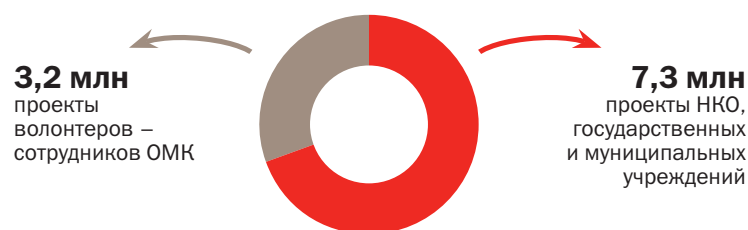
Вывод № 6: сотрудники получают мотивацию

Сотрудники-волонтеры берут на себя новую ответственность. Получая целевое финансирование от компании, они пробуют себя в новом качестве, расширяют круг общения. У них развиваются новые навыки в области менеджмента, управления проектами, закупками, координации, контроля, планирования и так далее. Многие отмечают личностный рост и повышение уверенности в себе. Кстати, удовлетворенность сотрудников от жизни в городе и от работы на предприятии тоже увеличивается. Однако оценка выявила проблемные зоны: не на всех предприятиях к проектам волонтеров относятся положительно.

Конкурс «ОМК-Партнерство» в 2018 году

ЦИФРА

10,5 млн рублей компания выделит в виде грантов на реализацию проектов.



СПРАВКА О КОНКУРСЕ

Кроме увеличения бюджета четвертый конкурс «ОМК-Партнерство» отличается от предыдущих еще несколькими нововведениями.

1. Впервые появится номинация для государственных и муниципальных учреждений.
2. Сотрудники ОМК будут защищать волонтерские проекты в очном формате.
3. Участники, которые не выиграют грант, получают обратную связь.
4. Информация о лучших практиках будет опубликована в сборнике.

ГРАФИК КОНКУРСА

1 февраля	старт конкурса
1 февраля – 31 марта	семинары, консультации, прием заявок
31 марта	завершение приема заявок
23 апреля	объявление победителей
23 апреля – 31 мая	заключение договоров с победителями
До 17 декабря	реализация проектов

КСТАТИ

В прошлом году ОМК оценила эффект проектов, реализованных в ходе конкурса в 2015–2017 годах. Коэффициент социального возврата на инвестиции по всей компании (SROI) составил 3,4 к 1. Простыми словами, каждый вложенный компанией рубль принес пользы на три с лишним рубля. Самой высокой отдача оказалась в Чусовом – 3,9 к 1. Анализ социального возврата на инвестиции (SROI) – метод оценки эффективности социальных программ, проектов и НКО. Впервые его использовал в начале 2000-х годов американский фонд Джорджа Робертса, затем он получил распространение в Европе. Анализ учитывает три вида результатов: экономические, экологические и социальные.

Ознакомиться с условиями участия в конкурсе «ОМК-Партнерство» можно на официальном сайте компании в разделе «Ценности». На странице конкурса также размещены документы: положение, форма заявки, отчеты и так далее.



Служитель пламени

Инженер-технолог по испытаниям и наладке оборудования Алексей Дурдыш знает, как зажечь перед публикой

Виктор Махров
Выкса

Увлечение Алексея Дурдыша началось в 2011 году. Его друзья Александр Даньков, Вадим Горин и Александр Молотов давно увлекались исторической реконструкцией, а тогда решили попробовать себя в новом направлении – огненных шоу.

– Они и стали первыми учителями, – рассказывает Алексей. – Занимались мы прямо в квартире, которая была переоборудована под тренировочный зал. Вещи сдвигали к стенам, люстры уже не было – одна лампочка под самым потолком. Там мы отработывали элементы, естественно, без огня. Тренировочное снаряжение делали сами, купить его было практически нигде. Это могли быть теннисные мячики на цепочках, тренировочные гольфы, в которые насыпали рис. Подгоняли их под рост, регулировали длину. Словом, делали все, чтобы выступления не таили в себе неожиданностей.

– Наверняка не терпелось испытать себя с огнем?

– Да, но мы понимали, что торопиться не стоит. Когда я только пришел, ребята предложили начать с самого сложного реквизита – пои. Это два фитиля на цепочке, в работе с которыми очень сложно контролировать плоскость, ведь у цепи меньше инерция, чем у палки. Когда уверенно освоил несколько элементов на пои, можно было выходить «на огонь».

– Первая тренировка с огнем – самая памятная?

– Конечно. Это было 27 декабря. На улице минус 28 градусов, а мы проходили первый «прожиг», выполняли отработанные ранее элементы с огнем. Впечатления были совсем другими, эмоции зашкаливали. С тренировками «на огне» стало приходить понимание, как можно развивать номера, выстраивать шоу. Мы поняли, что можно крутить и свет – стаффы и пои со светодиодами. Это более безопасно и дает много вариантов. Например, со светом доступна техника вращения wтар, при котором артист меняет направление движения пои ударом по собственному телу. Позже начали вводить в шоу пиротехнические элементы.

– Кто входит в вашу команду?

– Наш театр огня Epigma – это четыре человека. У нас нет стабильного состава. Кому-то нужно уехать по учебе, другие просто забросили. Поэтому приходится постоянно тренировать новых участников шоу. Бывает, что приходят опытные ребята из предыдущих составов, делаем совместные выступления. Но вообще файерщиком быть очень непросто. Зимой тренировки проходят раз в неделю, летом – три-четыре раза. К участию в огненных шоу мы допускаем ребят только с 18 лет. Многие не выдерживают. Иногда приходится один элемент отработать несколько часов подряд. Если не получается, к физической усталости добавляется разочарование, опускаются руки.

– Сколько времени занимает подготовка к шоу?

– Все зависит от длительности выступления и количества снаряжения. Иногда это четыре-пять дней интенсивной работы по шесть-восемь часов в сутки. Приходится уделять подготовке все выходные.

– А какова ваша роль в театре?

– Сейчас я ставлю номера, тренирую ребят, сам участвую в шоу. Помимо стаффов и пои использую дабл-стаффы, снежки, бугенги, роуп-дарты... С недавних пор применяем веера. И, конечно, практикуем бризинг – выдувание огня.

– Выглядит эффектно, но небезопасно.

– Действительно, бризинг – очень опасный элемент. Кроме того что есть риск возгорания, керосин проникает в желудок, а это не очень полезно. Конечно, есть специфические способы очищения. Это популярная тема на форумах файерщиков, где идет давний спор о том, какое топливо безопаснее. Ребята делятся рецептами и опытом. Можно использовать, например, светал – топливо для керосиновых ламп. Он не имеет запаха, на вкус – как подмасленная вода. Однако и его попадание в желудок крайне вредно. Но при этом бризинг – очень эффектный элемент, он вызывает бурю эмоций у зрителей. Это тот самый случай, когда искусство требует жертв.

– Какое еще топливо применяете?

– Обычно используется керосин, в редких случаях – более опасный бензин. Такой момент был на «Арт-Овраге», во время выступлений с Митяем Замотой. Шел сильный дождь, а керосин растворяется водой, и тогда поджечь его становится невозможно. Бензин же горит и под дождем, поэтому использовали его.

– Какие меры предосторожности вы предпринимаете?

– Примерно с 2002 года, когда пострадала девушка-файерщик, огненные шоу считаются очень опасными. Несчастный случай произошел из-за распущенных волос. К сожалению, девушку не спасли. С тех пор к безопасности все относится очень серьезно. Мы согласовываем шоу с противопожарной охраной, никогда не надеваем синтетическую одежду, избегаем элементов, которые сопряжены с излишней опасностью. Конечно, ожоги случаются, особенно у начинающих. С опытом нештатных ситуаций становится меньше. В нашей команде за последние два года не было серьезных травм.

– Из множества выступлений можете выделить самое памятное?

– Выступлений действительно было очень много, в разных городах. Статистику уже не веду, сбился. Но некоторые вспоминаю с особыми чувствами. Однажды я был в командировке в Великих Луках и решил потренировать элементы со светом на улице, чтобы не терять форму. Ко мне подошел молодой человек, представился организатором фестиваля «Крепость». Пригласил выступить. Я с радостью согласился. А когда пришло время моего выхода, одновременно на большой сцене готовился выступить экс-вокалист группы Deep Purple. И я вращал пои под ритм его барабанщика. Мы с ним перелазывали и ловили один ритм, а зрители смотрели, успеваю ли я за ним. Продолжалось это довольно долго. Настоящий восторг!

Но я уверен, что лучшие выступления у нас еще впереди. Наша ближайшая цель – выступить на Горьковском водохранилище в Нижнем Новгороде, где проходит отличный фестиваль огня.

▼ СЛОВАРЬ УЧАСТНИКА ФАЙЕР-ШОУ

ПОИ

Пара фитилей или грузов, прикрепленных к шнуру или цепи. Пои бывают нескольких видов, различаются прежде всего по типу использования (огненные пои пропитываются горючим составом и поджигаются, световые пои светятся благодаря светодиодным элементам либо химическим источникам света).

СТАФФ

Металлическая трубка, к каждому концу которой прикреплен фитиль. Существует два типа стаффов: спиновые (их крутят руками) и контактные (инструмент катается по телу артиста).

БРИЗИНГ

Выдувание огня, совокупность трюков, заключающихся в выпрыскивании горючего вещества изо рта сквозь пламя факела. В результате в воздухе образуется большой огненный шар. Один из самых опасных для здоровья видов огненных искусств.

ФАКТ

Иногда файерщиков путают с факирами, однако последние специализируются лишь на глотании и выдувании огня.

▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

● Считается, что огненное шоу зародилось на побережье Тихого океана, предположительно в Новой Зеландии, в племени маори. У аборигенов изящное вращение небольшого камешка, обернутого в ткань и привязанного к веревке (название сна-

ряда «пои» переводится как «мяч на веревке»), служило как развлекательным, так и культовым целям. Позже пои у новозеландских аборигенов переняли артисты бродячих австралийских цирков.

● В середине XX столетия философию файер-шоу позитивно приняли хиппи. А к концу века этот вид искусства стал приобретать новый смысл и выражать единение человека со стихией.

● Сегодня огненное шоу популярно в качестве развлечения гостей на праздниках и стало предметом индустрии развлечений. Свои театры огня есть во многих городах России. А файерщики уже представляют собой отдельную субкультуру.



© АРХИВ АЛЕКСЕЯ ДУРДЫША



Ольга Мисюля, начальник отдела по маркетингу БАЗ, дважды уходила с арматурного завода – и дважды возвращалась обратно

Хорошо только там, где мы есть

Юлия Ларионова
Благовещенск

Ольга Мисюля родилась в солнечной Грузии – в городе Батуми на побережье Черного моря. В Башкирию она приехала уже после окончания школы, а в 25 лет связала свою жизнь с Благовещенским арматурным заводом.

– Какую самую яркую картину вы помните из детства?

– Детство – самое удивительное время, а воспоминания о нем содержат множество ярких событий. Для меня такими событиями были спортивные соревнования: легкая атлетика, гребля, стрельба. Я всегда с удовольствием принимала в них участие и ответственно походила к этому. Чтобы не подвести команду и болельщиков, сражалась до последнего. Помню, бежишь, сил уже нет, но когда выходишь на финишную прямую и слышишь голоса группы поддержки – включается второй двигатель.

– Вы были такой ответственной только в спорте – или во всех сферах жизни?

– И в учебе тоже. Я училась в советские времена, школа давала нам не только знания, но и хорошее воспитание. Практически каждый стремился быть лучшим во всем, хотя, конечно, не у всех получалось. Но и от таких учеников не отворачивались, а, наоборот, старались помочь подтянуть знания. Мне было интересно учиться, и каждый урок был по-своему увлекателен. А в старших классах делала упор на предметы, которые мне пригодились при дальнейшем обучении в Уфимском строительном колледже.

– Как вас принял арматурный завод?

– На предприятие я устроилась, когда мне было 25 лет. В то время у меня уже накопился багаж профессиональных навыков (трудиться я начала в 18 лет). На заводе коллектив принял тепло, я быстро включилась в работу. Начала с должности экспедитора. Но было интересно узнать больше, попробовать себя в новых сферах. В начале 2000-х годов на заводе создали службу маркетинга, в то время ее называли бюро. Это бюро организовал и возглавил Ким Миргалеевич Миргаязов. Тогда же я написала заявление и перешла в новое подразделение на должность инженера.

Вскоре в связи с семейными обстоятельствами мне пришлось уволиться, но к тому времени я прикипела к предприятию всей душой, завод стал моим вторым домом, – и спустя год я вернулась. Стала начальником, но уже не бюро, а отдела по маркетингу. В первое время было, конечно, нелегко. Мы активно нарабатывали клиентскую базу, изучали потребителей, конкурентов, работали с проектными организациями. Частенько приходилось вспоминать пословицу «Глаза боятся – руки делают».

– И руки делали все, что было нужно делать?

– Чтобы руки делали, необходима целеустремленность, а это качество я переняла у Кима Миргалеевича. Он всегда мыслит стратегически и глобально, любой ценой добивается поставленной цели. Опытный руководитель большого коллектива, Миргаязов всегда отстаивал интересы своих товарищей по работе. В настоящее время Ким Миргалеевич находится на заслуженном отдыхе, но не отдыхает, а возглавляет заводской Совет ветеранов.



© ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

« Арматурный завод всегда стремится отвечать требованиям покупателя. Сейчас на рынке такой период, когда должны остаться только сильнейшие, а БАЗ как раз входит в число сильнейших предприятий.

Итак, благодаря хорошему наставничеству и поддержке коллег все вошло в свое русло, работа в отделе стала системной. А в 2016 году я... снова уволилась.

– А потом снова вернулись на завод?

– Да, с конца ноября 2017-го я возобновила трудовую деятельность здесь, и очень за это благодарна судьбе. Я некоторое время работала на другом промышленном предприятии, которое тоже производит трубопроводную арматуру, но очень быстро после ухода с БАЗ почувствовала, что скучаю по своему родному заводу.

Несмотря на общий рынок и похожие задачи, каждое предприятие в чем-то уникально, у каждого свой путь развития, и у каждого свой подход к достижению целей. У каждого предприятия есть свои плюсы и минусы. Но для себя я сделала вывод, что Благовещенский арматурный завод – это фундаментальность, надежность, прочность, устойчивость, уверенность в завтрашнем дне. Кроме того, я отметила развитие производственной системы на заводе, а это дисциплина и безопасность. У каждого сотрудника есть возможность развиваться, подниматься по карьерной лестнице – было бы желание. И еще важный фактор – доступность информации

обо всем, что происходит на заводе, и обратная связь с руководителем.

Чтобы быть уверенными в надежности производителя, клиенты выставляют свои требования, проводят аудиты. А завод всегда стремится отвечать всем требованиям покупателя. Сейчас на рынке такой период, когда должны остаться только сильнейшие, а Благовещенский арматурный завод как раз входит в число сильнейших предприятий.

Анкета

✓ **Любимый вид отдыха:** выезды на природу, рыбалка, походы за грибами.

✓ **Любимые фильмы:** «Назад в будущее» и «Привидение».

✓ **Любимая книга:** «Мастер и Маргарита».

✓ **Любимый вид спорта:** скандинавская ходьба.



ДОСЬЕ

Мисюля
Ольга Борисовна

• **Дата рождения:** 5 марта 1966 года.

• **Место рождения:** город Батуми (Ад-жарская Республика).

• **Образование:** Уфимский строительный техникум, специальность «Производство строительных деталей и железобетонных конструкций» • Всероссийский заочный финансово-экономический институт, специальность «Менеджмент организации».

• **Карьера на БАЗ:** экспедитор • инженер бюро по маркетингу • начальник отдела по маркетингу.

• **Семейное положение:** замужем, двое взрослых сыновей.

КОММЕНТАРИЙ КОЛЛЕГИ

ИРИНА СЕЛЕЗНЕВА
специалист по маркетингу БАЗ

« Под руководством Ольги Борисовны я работаю уже более десяти лет, очень доверяю этому человеку. Современный и справедливый руководитель! За годы работы она накопила колоссальный багаж знаний и опыта. У Ольги Борисовны можно и нужно учиться, учиться и еще раз учиться! С ней комфортно и легко работать, всегда ощущаешь поддержку. Она с уважением относится к коллегам, всегда проявляет заботу о сотрудниках, старается сделать условия труда максимально комфортными, но если нужно, будет строга и категорична. Ценит людей, которые умеют работать. Если Ольга Борисовна за что-то берется, то сделает это лучше всех, свернет горы, но добьется своего в любой ситуации. Несмотря на ее демократичный стиль руководства, все задания исполняются четко и в срок, а это талант руководителя! Она лидер во всем.

– Что вы посоветуете тем, кто задумывается о смене работы?

– Везде хорошо, где нас нет. Эти слова понимаешь только тогда, когда испытываешь на себе. К выбору места работы нужно подходить с холодной головой, меньше следовать своим эмоциям. А для этого стоит взять паузу: если есть возможность, уйти в отпуск, уехать в санаторий, чтобы побыть наедине с собой. Позже, когда эмоции пройдут, посмотрите на ситуацию под другим углом и спросите себя: а что, собственно, произошло? Везде есть проблемы, межличностные отношения бывают сложными, всегда есть фактор «нравится – не нравится, понимают – не понимают». Расстаться с чем-то можно легко, а вернуть все обратно не всегда получается.

– А можете ли вы представить завод через четверть века?

– Я вижу и завод, и всю компанию идущими в ногу со временем: современные светлые цеха, автоматизация – но при этом сохранившиеся традиции. В историческом здании БАЗ будут размещаться основные административные службы. И завод будет выпускать трубопроводную арматуру различного назначения и улучшенной конструкции.

ЦИФРА

≈ **500**

ЛЫЖНИКОВ приняли участие в 15-километровом лыжном забеге на соревнованиях Timerman в Татарстане. Дистанцию преодолел и Динар Газизуллин, начальник первого цеха АТЗ.



Чистота и «Совершенство»

Социальные предприниматели открыли в Чусовом женский клуб «Совершенство» и прачечную самообслуживания «Чистофф»



△ Чусовлянам стали доступны новые услуги
© НАДЕЖДА ГОРШЕНИНА



ПРОЕКТ

Надежда Горшенина
Чусовой

Фитнес-инструктор и многодетная мама Ирина Полякова победила в конкурсе «Начни свое дело» и на грант организовала клуб по интересам. Чусовлянки в «Совершенстве» занимаются физкультурой, общаются с интересными людьми, получают важную информацию, развиваются. Как говорит хозяйка клуба, двери открыты для женщин разного возраста.

– Я получаю огромное удовольствие от работы и искренне благодарю ОМК и ЧМЗ, которые дали нам старт, открыли взлетную полосу, выделив грант на развитие социального бизнеса. И спасибо Пермскому и Чусовскому фондам развития предпринимательства за хорошую школу. Нас многому научили на семинарах, помогли найти ответы на вопросы, разобраться с проблемами, воодушевили, – рассказывает Ирина Полякова.

Директор учреждения «Централизованная бухгалтерия» Наталья Марченко потратила грант на

устройство прачечной самообслуживания «Чистофф». Предприятие находится в гостинице, рядом расположены три общежития, в том числе одно студенческое, так что сервис найдет спрос. Кстати, здесь можно постирать не только одежду, но и крупные вещи: одеяла, подушки, пледы. Услугами прачечной могут пользоваться частные лица и небольшие фирмы – салоны красоты, парикмахерские, кафе, клиники, – которым постоянно нужны чистые полотенца, белье, халаты, салфетки, скатерти, спецодежда.

– Но в первую очередь я хочу удовлетворить потребности иногородних студентов, пенсионеров, молодых семей, обитателей общежитий, у которых нет своей стиральной техники. Это обеспечит им более комфортную жизнь и сэкономит время, – объясняет Наталья Марченко. – Услуги прачечной самообслуживания вполне доступны людям со средним достатком.

ЦИФРА

20

предприятий появилось в Чусовом благодаря конкурсу «Начни свое дело» в 2017 году.

Играть можно и дома

Семейный оркестр чусовлянина Андрея Суяркова пополнился виолончелью

ДОБРО

Ольга Судакова
Чусовой

Девятилетний Павел, сын Андрея Суяркова, экономиста отдела по сопровождению продаж ЧМЗ, инструмент по душе выбрал самостоятельно три года назад. Как говорят преподаватели чусовской школы искусств, учиться играть на виолончели очень трудно, но заставлять мальчика не приходится.

– Мне нравится выступать, играть на виолончели, – делится юный музыкант. – Когда родители сказали, что у меня будет собственный инструмент, я очень обрадовался.

Раньше Павел занимался только в стенах школы, а сейчас сможет практиковаться и дома.

– Мы обратились в благотворительный фонд «ОМК-Участие» и попросили помочь приобрести

виолончель, – рассказывает Андрей Суяров. – Спасибо руководству фонда, а также ОМК и ЧМЗ за то, что не только развивают производство, но и помогают детям сотрудников. А педагогов музыкальной школы благодарю за то, что они терпеливо и с большой любовью занимаются с ребятами.

Виолончель стоит весьма недешево. У семьи не было возможности приобрести инструмент.

– Семьям, особенно многодетным, непросто совершить такую покупку, – говорит Станислав Кернер, ведущий специалист по общим вопросам ЧМЗ. – Фонд «ОМК-Участие» не оставил просьбу без внимания и выделил средства.

В семье Суяровых каждый умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Старшие дочери Елизавета и Вероника осваивают скрипки, как и Павел, обучаются нотной грамоте и сольфеджио, а родители имеют образование по классу баяна. Сейчас в семейном оркестре появился новый инструмент.

СПОРТ

Шестая подряд

Валентина Морозова
Выкса

Волейбольная команда ВМЗ одержала шестую подряд победу в региональном первенстве.

В шестом туре высшей лиги первенства Нижегородской области – игра проходила 27 января в Первомайске – «Метал-

лург» одержал тяжелую победу над командой «Богородск». Проигрывая по ходу встречи 0:2, выскунцы нашли в себе силы и выиграли со счетом 3:2. Победа в предыдущем туре далась намного легче. «Металлург» провел на выезде в Арзамасе, где уверенно обыграл местный «Арзамасский район» со счетом 3:0.

Скорости на дорожке

Ирина Соловьева
Выкса

На старт первенства ВМЗ по бегу на коньках вышли 122 спортсмена.

Участники соревнований в рамках заводской спартакиады представляли 20 команд. В первой группе места определяли по пяти лучшим результатам – четверем мужским и одному женскому. Во второй группе – по трем мужским и одному женскому.

В первой группе победу праздновали конькобежцы ТЭСЦ-3. На втором месте – колесопрокатный

цех, на третьем – железнодорожный. Лучших результатов во второй группе добились спортсмены объединенной команды дирекции по капитальному строительству и предприятия «ОМК-Тур». Вторыми финишировали представители управления АСУТП. Тройку призеров замкнул коллектив ТЭСЦ-2.

В личном первенстве среди мужчин лучшими стали Дмитрий Злукин из ТЭСЦ-3 и Антон Сухов из управления АСУТП. Среди женщин самыми быстрыми оказались Наталья Ярославцева из КПЦ и Ольга Ширяева из «ОМК-Тур».

Лед и камень

Ирина Соловьева
Выкса

В керлинг лучше всех сыграли колесопрокатчики и трубкиники второго цеха ВМЗ.

Соревнования по керлингу в рамках заводской спартакиады прошли в Выксе. Вначале играли команды второй группы. За первое место боролись представители второго трубоэлектросварочного цеха и новички состязаний – сотрудники складского хозяйства. В итоге победу со счетом 2:0 праздновали более опытные игроки ТЭСЦ-2. В соперничестве за бронзу встретились управление АСУТП и цех по электроснаб-

жению. Прошлогоднему чемпиону, команде ЦЭЛС, не удалось войти в число призеров.

В первой группе лучшей командой стали колесопрокатчики, проигравшие только одиножды. На второе место претендовали две команды, набравшие одинаковое количество очков. Лишь лучший результат по эндам вывел на второе место четвертый трубный цех. Железнодорожный цех – на третьем месте.

Следующими участниками соревнований по керлингу станут «треугольники», в состав каждого из которых входят руководитель, председатель цехового профсоюзного комитета и физ-

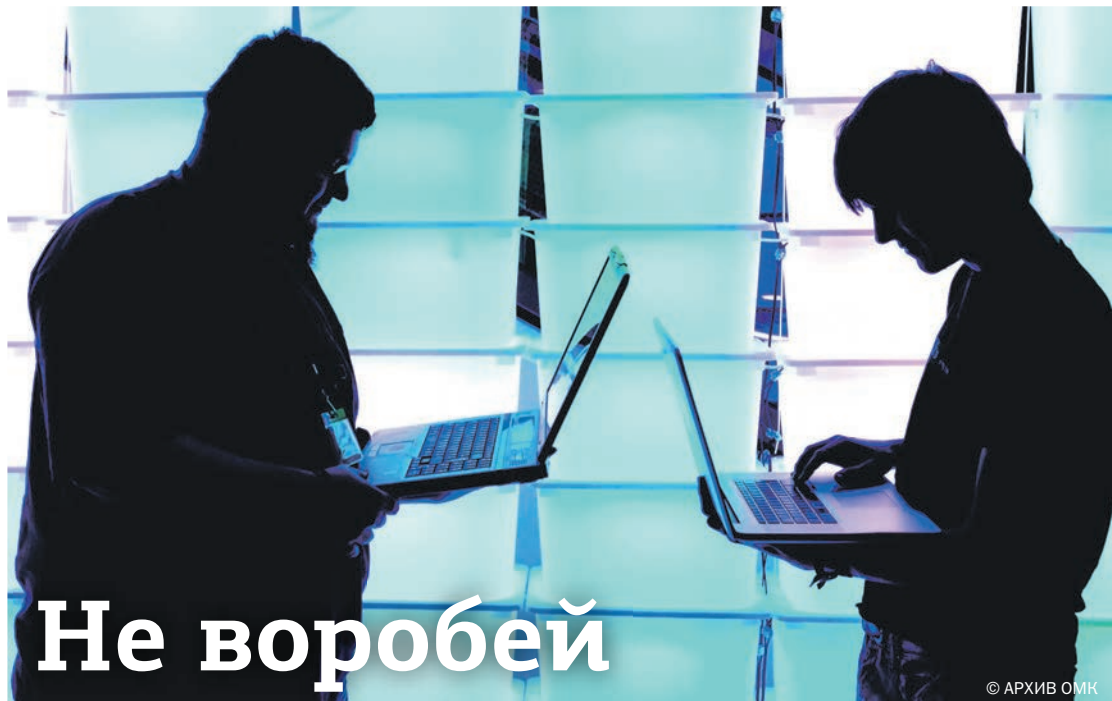


△ Керлинг очень популярен у участников спартакиады
© ИРИНА СОЛОВЬЕВА

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Не воробей

© АРХИВ ОМК

Специалист дирекции по коммуникациям Анна Берестова в своем блоге на корпоративном портале делится секретами грамотного общения в социальных сетях

БЛОГ

Свои странички на разных площадках («ВКонтакте», Facebook, Instagram и так далее) есть практически у каждого из нас, и мы активно используем их в поисках последних новостей и для общения с друзьями. И зачастую не задумываясь о том, что комментарий или публикация могут быть видны тем, кому они не предназначались. Например, коллегам и руководству. Кроме того, излишне экспрессивные посты могут быть истолкованы вовсе не так, как бы мы того хотели.

В качестве примера можно привести пренебрежительный твит PR-директора компании «МегаФон» Петра Лидова, который назвала несовершеннолетних участников «Марша несогласных» «малолетними дегенератами». После того как пост полу-

СПРАВКА О БЛОГАХ

В разделе «Наши блоги» на корпоративном портале сотрудники ОМК высказываются на свободные темы. «Территория ОМК» публикует выдержки из наиболее интересных заметок.

чил широкий общественный резонанс – а в соцсетях это дело пары часов – руководство компании приняло решение об отстранении сотрудника от должности. А этот твит повлек еще и негативную реакцию большого количества абонентов «МегаФона» и даже их уход к другим операторам связи.

Впрочем, есть и другой вариант: сотрудник может стать послом компании в социальных сетях. Это особенно актуально, если вы указываете на своей странице место работы. Так, другой оператор мобильной связи, «Билайн», создал для сотрудников «Школу билайнеров» – курс обучения работе в социальных медиа. Они активно продвигают особый тег, под которым рассказывают о компании, продуктах, акциях, ценностях, достижениях, внутренней жизни. Все публикации – с положительным или нейтральным фоном, что отлично работает на имидж компании.

Коротко говоря, используя социальные сети, помните те же простые правила этикета, которыми мы пользуемся в жизни: будьте вежливы, будьте скромны, будьте позитивны, будьте экспертами в своей области. А если у вас возникают сомнения, стоит ли делать ту или иную публикацию на своей страничке, вспомните золотое правило: подумайте, как бы к этой публикации отнесся ваш начальник.

«Это индикатор»

ОТКЛИК

В ответе за тех, кого не поили

/№ 3 (114) от 26 января 2018 года/

Руководители ВМЗ будут отвечать рублем за подчиненных, злоупотребляющих алкоголем. Пойти на этот шаг вынудило увеличение количества нетрезвых сотрудников на проходных.

Эл:

«Все это, конечно, хорошо. Но никому не интересно, почему человек так себя повел? К сожалению, не все могут справиться со своими психологическими проблемами. Почему же мы стали такими черствыми? Наказаниями и увольнениями можно подчеркнуть всю жизнь. А просто поговорить с человеком – разучились уже или ниже достоинства?»

Для Эл:

«Раньше брали на поруки всем коллективом, а сейчас этих порук (рук) нет. Вернее, они для других целей.

Й:

«Раньше выпивали – это факт. Прямо на территории завода продавалась водка. Праздновали дни рождения в цехах. Но это время давно прошло. А травматизм был. Просто не было такой огласки.

Я за:

«С ужасом вспоминаю работу с коллегами в нетрезвом состоянии. Действительно, даже во время работы употребляли, и ведь не сразу поймешь. А потом трясись до конца смены и молись, чтобы пронесло. Так что полностью поддерживаю.

Сергей:

«Это уже перебор. Человек сам за себя должен отвечать. Руководитель не виноват, если кто-то попадет, виноват сам работник.

Еленка:

«Если посмотреть с другой стороны, это хороший индикатор взаимоотношений в коллективе: не хочешь подвести себя и начальника заодно – не пей. Может, смысл как раз в такой дополнительной подстраховке?»



ВОПРОС-ОТВЕТ



О мясе на тарелке

? Обедаем в столовой АБК ТЭСЦ-4, и у нас возникает вопрос: должно ли в первых блюдах со свиной присутствовать мясо? Если да, то сколько – и почему его там стабильно нет?

! В первые блюда со свиной, курицей или рыбой на 250 граммов супа положено класть 10 граммов свинины, курицы или рыбы. Если вы сомневаетесь в весе блюда, вы всегда можете воспользоваться контрольными весами, которые установлены в зале столовой. Для достоверности контрольного замера можно пригласить заведующего производством или старшего сотрудника столовой по смене.

/Светлана Бороденкова, шеф-повар предприятия

«ОМС – Питание металлургов»/

О выдаче спецодежды

? Уважаемые руководители ТЭСЦ-4, убедительная просьба: верните, пожалуйста, выдачу спецодежды в наш АБК! Крайне неудобно получать нужные комплекты!

! Руководство завода приняло решение организовать централизованную выдачу спецодежды и спецобуви, с тем чтобы упорядочить этот процесс, а также сократить запасы. На выксунской производственной площадке действуют два пункта выдачи, на территории нового производства – склад № 283, на территории Литейно-прокатного комплекса – склад № 8. На складах созданы все условия для обслуживания сотрудников, имеются примерочные кабинки, в наличии весь размерный ряд спецодежды и спецобуви. Доставку персонала по территории осуществляют два маршрута рейсовых автобусов. Чтобы воспользоваться этим транспортом, вам необходимо обратиться к непосредственному руководителю.

/Александр Устинов, ведущий специалист службы по охране труда

и промышленной безопасности/

Об очереди в столовой

? Почему в ночную смену в столовой АБК ТЭСЦ-4 всего один человек работает на раздаче? Народу не так много, как в утреннюю смену, но именно из-за этого очередь скапливается до дверей.

! Во время сервиса в ночные смены в часы особой загрузки, с 23:00 до 00:00, работают два повара и два кассира. Отсутствие второго повара, вероятно, связано с тем, что он пополнял линию раздачи блюдами в соответствии с меню.

/Светлана Бороденкова, шеф-повар предприятия

«ОМС – Питание металлургов»/

Официальные страницы ОМК в социальных сетях



facebook.com/omkru



vk.com/omk_official



youtube.com/user/OMKPipeCompany



instagram.com/omk.ru



t.me/omkru



АНОНС

**Сколько травм получили
сотрудники компании за год?**
Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Сверху видно

Постоянный участник фотоконкурса Дмитрий Гуреев, сотрудник Литейно-прокатного комплекса, запечатлел улицы Выксы с высоты птичьего полета. Снимок сделан вечером, когда многие горожане возвращаются с работы домой.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес **gazeta@omk.ru**. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Книга
Брайан Трейси
«Как управляют лучшие»



Рекомендует
Алексей Тищенко,
начальник отдела
по развитию
производственной
системы,
«Трубодеп»

«Если вы хотите успешно и в короткий срок развить у себя управленческие навыки, считаю просто необходимым порекомендовать вам книгу Брайана Трейси «Как управляют лучшие». Это самоучитель, который дает практические советы о том, как стать талантливым руководителем любого звена и создать эффективную команду для достижения целей.

Знания, нужные для того чтобы руководить и управлять, можно получить из многих источников. Смотри Интернет, читай книги и так далее. Но всегда ли там можно найти полезные и качественные идеи? Можно потратить огромное количество времени, чтобы по крупицам собрать ответы на нужные вопросы, систематизировать информацию, выделить ключевую мысль и провести работу над самим собой. А можно просто взять в руки томик Брайана Трейси.

Книга меня зацепила тем, что в ней очень кратко, но по сути и без лишней «воды» представлены все вещи, которые все руководители должны знать, понимать и применять в работе. После прочтения остается одно желание: изменить себя, если до этого момента что-то делал не так. И далее применять полученные знания на практике – изо дня в день, на пути к успеху.

АФИША | Февраль

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Крупнейшие инженерные открытия, сделанные на ВМЗ в XVIII–XXI веках».
«Несерьезная выставка для всей семьи». Мастерская Татьяны Ганиной (Выкса).
«Времена года». Работы Юрия Мокшина (Владимир).

Мастер-классы в музее истории завода
4 февраля – магнит на холодильник «Корзина с цветами».
11 февраля – сувенир ко Дню святого Валентина.

События в ДК имени Лепсе
4 февраля – концерт братьев Пономаренко.
11 февраля – музыкально-песочная фантазия по мотивам «Сказки о царе Салтане».
12 февраля – балет «Ромео и Джульетта».

«Достану я пизжонский котелок»
9 февраля – творческий вечер поэта и прозаика Виктора Махрова. Дом книги.

Спортивные события
2–4 февраля – первенство России по мини-футболу среди юношей. ФОК «Олимп».

Чусовой

Выставки
«Шумят деревья под моим окном». Графика Ксении Козловой (Пермь). 19 января – 28 февраля. Центр народной культуры.
«О мой пресветлый отчий край». Персональная выставка живописи и графики Константина Собянина.

Альметьевск

Спектакли в драматическом театре
8 февраля, 19:00 – трагифарс «Мещанская свадьба».



9 февраля, 19:00 – комедия «Дело было в переулке», премьера.

Концерт Наргиз Закировой
11 февраля, 18:00 – концертная программа «Вдвоем». ДК «Нефтьче».

Благовещенск

События в городском ДК
6 февраля – молодежный форум.
7 февраля – Зульфия и Жавит Шакировы. Концерт исполнителей татарской эстрады.

Челябинск

Концерты
4 февраля – группа «Пикник». Театр оперы и балета.
5 февраля – «Музыка Голливуда» (музыка из фильмов). Зал имени Прокофьева.
6 февраля – хор Свято-Данилова монастыря. Зал имени Прокофьева.
6 февраля – «Мюзикл-шоу». Театр драмы.

Спектакли в театре драмы
3 февраля – «Афера по-французски».
3 февраля – «Дочь солнца и луны».
4 февраля – «Скамейка».
6 февраля – «Алексей Каренин».
7 февраля – «Голодранцы-аристократы».
8 февраля – «Продавец дождя».

Спектакли в театре оперы и балета
7 февраля – «Летучая мышь».

Спектакли в театре «Манекен»
3–4 февраля – «Сотворившая чудо».
7 февраля – «5–25, или В поисках Шамбалы».
8 февраля – «Дон Жуан».

Спектакли в Камерном театре
3 февраля – «Бах и соискатели».
4 февраля – «Третья голова».
7 февраля – «Гость случайный».

Спектакли в Новом художественном театре
3 февраля – «Женская гримерка».

Спектакли в Молодежном театре
4 февраля – «Динь-дон, я ваша мама».
6 февраля – «Собачье сердце».
7 февраля – «Горе от ума».

Спектакли в Музее изобразительных искусств
3 февраля – Olga Maria.

Цирк
3–4 февраля – «Шоу воды, огня и света». Гастроли Цирка на Цветном бульваре.